

Методика школы Berlitz

При изучении иностранного языка мы сталкиваемся с тремя основными сложностями:

1. Воспринимая фразу, человек мысленно переводит каждое слово на свой язык, пытается понять смысл, собирая слова, потом готовит ответную фразу на родном языке, далее переводит ее по словам на другой язык, и затем в соответствии с правилами составляет фразу уже на изучаемом языке.
2. Обучаемый прилагает большие усилия, чтобы выделить из потока незнакомой речи слова и фразы, определить их грамматическую и лексическую форму.
3. Обучаемый преодолевает барьер «говорения», когда переходит от технически подобранных фраз к спонтанным ответам.

В методике Берлица эти особенности учтены очень творчески и психологически выверены. При обучении происходит постепенное и свободное от стресса «погружение» в восприятие чужого языка с незаметным подключением лексики, грамматики и правописания. По мере обучения формируется основа – трамплин для введения следующей структуры, в свою очередь, служащей фундаментом для новой.

Все это происходит под чутким контролем преподавателя, поэтому при обучении в группы набирают не более четырех человек. Отбор делит поток обучаемых на 10 ступеней, что, безусловно, делает учебный процесс более качественным и интенсивным.

 На начальных стадиях изучения языка обучаемый слушает фразы преподавателя, при этом не воспроизведя их самостоятельно. Параллельно используются наглядные пособия. Самое главное на данном этапе – слушать «музыку» языка, ритм, акценты, различать особенности, четко слышать начало и конец фраз и слов.

Далее, также без воспроизведения, делается упор на понимание написания фраз по тексту.

 Потом идет воспроизведение, доводимое до автоматизма, диалог и написание. Лексика и грамматика преподаются в естественном разговорном контексте в ходе беседы – непременно с активным участием ученика.

Еще одно из главных условий при обучении – категорический запрет на использование фраз на родном языке. При преподавании задействованы только носители языка. В группах не допускается наличия людей, говорящих на одном родном языке. Поэтому обучаемый старается быть понятным, а не привлекать внимание.

